



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”

MATERIA CIENCIAS SOCIALES	PROFESOR(A) MAIRA ALEJANDRA RUIZ MUÑOZ	GRADO 8
PERIODO 01	FECHA 19 DE ENERO AL 27 DE MARZO 2026	NUMERO DE HORAS

CLASE 1	REFERENTES CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
19/01/2026 2 HORAS 8ºA	Revoluciones de los siglos XVIII y XIX	I. Bienvenidos estudiantes, reciban un cordial saludo y una cálida bienvenida a este nuevo año escolar. Es un placer dar inicio a este año escolar que inicia con el tema de las revoluciones de los siglos XVIII y XIX. Iniciaremos la clase dando una visión general de cómo abordaremos esta asignatura y cuáles son los contenidos que exploraremos juntos para alcanzar los objetivos de aprendizaje establecidos para este periodo. D. Para conocernos mejor, realizaremos una actividad lúdica que nos permitirá conectar con la historia de una manera personal y creativa. El juego consiste en lo siguiente: cada uno de ustedes deberá elegir un momento específico de la historia que le gustaría vivir en carne propia. Una vez que hayan seleccionado ese momento, deberán explicar las razones que motivan su elección. ¿Qué aspectos de ese periodo histórico les resultan particularmente atractivos? ¿Qué personajes o eventos les inspiran? ¿Qué aprendizajes o experiencias esperan obtener al sumergirse en ese contexto histórico? C. Para concluir nuestra primera clase se le Pedirá a los estudiantes que busquen una noticia actual que tenga alguna relación con los temas que se abordarán en el salón (ej. desigualdad social, movimientos sociales, cambios tecnológicos). Compartir la noticia en la próxima clase.	Aportes de los estudiantes Imágenes	✓ Participación asertiva del tema
19/01/2026 1 HORA 8ºB	Comprende las principales características de las revoluciones de los siglos XVIII y XIX y sus implicaciones para las sociedades de esos momentos históricos y para las sociedades actuales.			



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”

CLASE 2	REFERENTES CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
22/01/2026 1 HORA 8ªA 20/01/2026 2 HORAS 8ªB	Revoluciones de los siglos XVIII y XIX Comprende las principales características de las revoluciones de los siglos XVIII y XIX y sus implicaciones para las sociedades de esos momentos históricos y para las sociedades actuales.	I. Buenos días a todos En la clase de hoy, vamos a conectar el pasado con el presente a través del análisis de noticias y la exploración de la Ilustración. D. Desarrollaremos la clase compartiendo las noticias que investigaron y discutiendo su relación con temas como la desigualdad, los movimientos sociales y los cambios tecnológicos. A medida que analicemos estas noticias, introduciremos los conceptos clave de la Ilustración, como la razón, la libertad, la igualdad y el progreso. Luego, profundizaremos en la Ilustración, explorando cómo estos conceptos se manifestaron en la época y cómo se relacionan con las noticias que analizamos al inicio de la clase. C. Para concluir, realizaremos un debate crítico sobre la relevancia de los principios de la Ilustración en el mundo actual. Dividiremos la clase en grupos para defender diferentes posturas y fomentaremos la reflexión crítica sobre las implicaciones de cada postura. (CONSULTAR UN PENSADOR ILUSTRADO IMPORTANTE DE LA EPOCA PARA LA PROXIMA CLASE)	Noticias actuales seleccionadas por los estudiantes. Material de apoyo visual (diapositivas, imágenes, etc.). Textos de referencia sobre la Ilustración.	✓ Participación en el análisis de noticias. ✓ Comprensión de los conceptos clave de la Ilustración. ✓ Calidad de los argumentos presentados en el debate. ✓ Capacidad de reflexión crítica.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”

CLASE 3	REFERENTES CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
23/01/2026 1 HORA 8ªA 22/01/2026 1 HORA 8ªB	Revoluciones de los siglos XVIII Y XIX Comprende las principales características de las revoluciones de los siglos XVIII y XIX y sus implicaciones para las sociedades de esos momentos históricos y para las sociedades actuales.	I. Buenos días a todos! En la clase de hoy, vamos a profundizar en el legado de los pensadores de la Ilustración y su impacto en las revoluciones. D. Desarrollaremos la clase con las presentaciones de sus investigaciones sobre los pensadores ilustrados. Cada uno de ustedes compartirá la vida, las ideas y la influencia de un pensador clave, como Locke, Montesquieu, Rousseau o Voltaire. Luego, exploraremos cómo estas ideas ilustradas se manifestaron en las revoluciones de los siglos XVIII y XIX. C. Para concluir, realizaremos un debate sobre cuál fue el pensador ilustrado que tuvo mayor impacto en las revoluciones y por qué. Les invito a reflexionar sobre el legado de la Ilustración y su relevancia en el mundo actual.	Material de apoyo visual (diapositivas, imágenes, etc.) Textos de los pensadores ilustrados. Documentos históricos de las revoluciones.	✓ Calidad de las presentaciones de los estudiantes. ✓ Participación en la exposición dialogada. ✓ Análisis e interpretación de documentos históricos. ✓ Participación en el debate.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”

CLASE 4	REFERENTES CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
26/01/2026 2 HORAS 8ªA 26/01/2026 1 HORA 8ªB	Revoluciones de los siglos XVIII y XIX Comprende las principales características de las revoluciones de los siglos XVIII y XIX y sus implicaciones para las sociedades de esos momentos históricos y para las sociedades actuales.	I. Buenos días a todos En la clase de hoy, exploraremos las críticas a la Ilustración y cómo estas críticas se manifiestan en la Revolución Francesa. D. Desarrollaremos la clase compartiendo documentos sobre las críticas a la Ilustración. donde Identificaremos las principales objeciones a este movimiento, como su excesivo racionalismo, su individualismo, su eurocentrismo y su posible justificación de la desigualdad. Luego, analizaremos el desarrollo de la Revolución Francesa a la luz de estas críticas. Examinaremos las etapas de la Revolución, la radicalización del proceso y el período del Terror, así como el ascenso de Napoleón Bonaparte. Veremos cómo la irracionalidad humana, la falta de consenso y el expansionismo napoleónico pueden interpretarse como manifestaciones de las limitaciones de la Ilustración. C. Para concluir, realizaremos un debate sobre si la Revolución Francesa fue una traición a los ideales de la Ilustración.	Textos sobre las críticas a la Ilustración. Documento históricos de la Revolución Francesa.	✓ Participación en la exposición dialogada. ✓ Análisis e interpretación de documentos históricos. ✓ Participación en el debate.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”

CLASE 5	REFERENTES CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
29/01/2026 1 HORA 8ªA 27/01/2026 1 HORA 8ªB	Revoluciones de los siglos XVIII y XIX Comprende las principales características de las revoluciones de los siglos XVIII y XIX y sus implicaciones para las sociedades de esos momentos históricos y para las sociedades actuales.	I. Buenos días. En la clase de hoy, vamos a sumergirnos en el mundo de la Revolución Industrial y analizar su impacto transformador en la sociedad. D. Comenzaremos compartiendo mapas conceptuales sobre la Revolución Industrial. Identificaremos las causas que la impulsaron, como los avances tecnológicos, la disponibilidad de recursos y el crecimiento de la población, y describiremos sus principales características, como el maquinismo, las nuevas fuentes de energía y la urbanización. Luego, exploraremos el impacto de la Revolución Industrial en la estructura social, la economía y el medio ambiente. C. Para concluir, realizaremos un debate sobre si la Revolución Industrial fue un progreso para la humanidad o una fuente de nuevos problemas.	Aportes de los estudiantes	✓ Participación en la exposición dialogada. ✓ Análisis e interpretación de fuentes. ✓ Participación en el debate.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”





COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”





COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”





COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”





COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”





COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”





COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”





COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”





COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”





COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”





COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”





COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”





COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”





COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”





COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”





COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”





COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”





COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”





COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”





COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”





COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”





COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”

