



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”

MATERIA CIENCIAS SOCIALES	PROFESOR(A) MAIRA ALEJANDRA RUIZ MUÑOZ	GRADO 11
PERIODO 01	FECHA: DEL 19 DE ENERO AL 27 DE MARZO 2026	NUMERO DE HORAS

CLASE 1	REFERENTES CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
20/01/2026 1 HORA 11ºA	Corrientes ideológicas y artísticas del siglo XX. Conoce la influencia que han tenido las ideologías y las manifestaciones artísticas del siglo XX en la historia contemporánea.	<p>I. La clase iniciara dando la bienvenida a los jóvenes por el inicio de año escolar, de igual forma se darán las orientaciones para trabajar la asignatura y los contenidos que se desarrollaran para alcanzar los logros del periodo.</p> <p>D. La clase se desarrollará por medio de una "Lluvia de Ideas del Siglo XX": Los estudiantes compartirán sus conocimientos previos sobre los (eventos, personajes, inventos, etc.) continuaremos proyectando imágenes representativas del siglo XX y se invita a los estudiantes a comentarlas. Planteando preguntas sobre los principales desafíos que enfrentó la humanidad en este siglo (guerras, crisis económicas, desigualdades sociales, etc.).</p> <p>C. para concluir los estudiantes harán un escrito comparativo de lo que imaginaron del siglo XX y lo que descubrieron que es.</p>	Aportes de los estudiantes Proyector	✓ Participación asertiva del tema
21/01/2026 1 HORA 11ºB				



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

"Cree en ti mismo, Dios está contigo"

CLASE 2	REFERENTES CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
21/01/2026 1 HORA 11 ^a A	Corrientes ideológicas y artísticas del siglo XX. Conoce la influencia que han tenido las ideologías y las manifestaciones artísticas del siglo XX en la historia contemporánea.	I. la clase inicia con el saludo a los estudiantes. Seguido de la explicación de la explicación de las grandes ideologías del siglo XX. D. la clase se desarrollará por medio de 2 momentos. En el primero se dibuja una línea horizontal en la pizarra, representando un espectro ideológico que va desde la "izquierda" hasta la "derecha". Se escriben en la pizarra algunos conceptos clave relacionados con las ideologías (por ejemplo, "libertad individual", "igualdad social", "autoridad estatal", "propiedad privada", "justicia social", entre otras.) y se le pedirá a los estudiantes que se ubiquen en la línea del tiempo según su afinidad con cada concepto, explicando brevemente por qué se ubican en ese lugar. El segundo momento es una actividad. Se divide la clase en tres grupos: Liberales, Socialistas y Fascistas. Se asigna a cada grupo la tarea de investigar las principales características de su ideología, utilizando diferentes fuentes de información (libros, artículos, entre otros.). Cada grupo prepara un discurso de 5 minutos defendiendo su ideología y respondiendo a las críticas de las otras ideologías. Se realiza un debate donde cada grupo presenta su discurso y responde a las preguntas de los otros grupos. C. para finalizar se realizará una ronda de preguntas para aclarar las dudas.	Aportes de los estudiantes	✓ Participación assertiva del tema
22/01/2026 1 HORA 11 ^a B				



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”

CLASE 3	REFERENTES CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
22/01/2026 1 HORA 11 ^a A	Corrientes ideológicas y artísticas del siglo XX. Conoce la influencia que han tenido las ideologías y las manifestaciones artísticas del siglo XX en la historia contemporánea.	I. la clase inicia con el saludo a los estudiantes. Seguido de preguntas problemas para evaluar lo visto en las clases pasadas. D. se continuará con las explicaciones de las principales vanguardias artísticas del siglo XX (expresionismo, cubismo, futurismo, surrealismo, etc.), analizando sus características formales, su contexto histórico y su intención de romper con el pasado, esto se hará por medio de la proyección de obras y lectura de manifiestos artísticos. C. para finalizar se les pedirá a los estudiantes realizar su obra vanguardista con un manifiesto que explique su obra artística.	Aportes de los estudiantes Televisor Hojas de block	✓ Participación asertiva del tema ✓ Participación en la actividad



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”

CLASE 4	REFERENTES CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
23/01/2026 1 HORA 11 ^a A	Corrientes ideológicas y artísticas del siglo XX. Conoce la influencia que han tenido las ideologías y las manifestaciones artísticas del siglo XX en la historia contemporánea.	I. la clase inicia con el saludo a los estudiantes. Seguido de preguntas problemas para evaluar lo visto en las clases pasadas. D. la clase se desarrollará por medio del análisis de obras de arte que tienen un contenido político explícito (por ejemplo, "Guernica" de Picasso, los murales de Diego Rivera, las obras de propaganda soviética). Pasando a un Debate sobre la Libertad de Expresión en el arte y sobre la responsabilidad de los artistas. C. Para concluir se invitará a los estudiantes a crear sus propias obras de arte con un mensaje político.	Aportes de los estudiantes Televisor Imágenes	<input checked="" type="checkbox"/> Participación asertiva del tema <input checked="" type="checkbox"/> Revisión de la actividad
28/01/2026 1 HORA 11 ^a B			s	



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

"Cree en ti mismo, Dios está contigo"

CLASE 5	REFERENTES CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
27/01/2026 1 HORA 11 ^a A	Corrientes ideológicas y artísticas del siglo XX.	I. la clase inicia con el saludo a los estudiantes. Seguido de una concientización del tema en la actualidad. D. Dividiremos la clase en grupos pequeños de 4-5 estudiantes. Cada grupo elegirá uno de los problemas que enfrenta la humanidad en el siglo XXI (cambio climático, pobreza, desigualdad, conflictos armados, etc.) o cualquier otro problema social que les preocupe. A continuación, cada grupo iniciará a diseñar un proyecto de acción social para abordar el problema elegido. Para ello, les proporcionaré una guía con los elementos clave que deben incluir en su proyecto: nombre del proyecto, justificación (¿por qué es importante abordar este problema?), objetivos (¿qué queremos lograr?), población beneficiaria (¿a quiénes queremos ayudar?), actividades (¿qué vamos a hacer?), recursos (¿qué necesitamos?), evaluación (¿cómo vamos a medir el éxito?), sostenibilidad (¿cómo vamos a asegurar que el proyecto continúe en el futuro?). Se les dará tiempo para investigar, discutir y diseñar su proyecto, utilizando los recursos disponibles en el aula y fuera de ella (libros, internet, etc.). C. para finalizar cada grupo presentará brevemente su proyecto al resto de la clase.	Aportes de los estudiantes Actividad evaluativa Internet Libros Textos Computador	<input checked="" type="checkbox"/> Participación asertiva del tema <input checked="" type="checkbox"/> Proyecto de acción social
28/01/2026 1 HORA 11 ^a B	Conoce la influencia que han tenido las ideologías y las manifestaciones artísticas del siglo XX en la historia contemporánea.			



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”

CLASE 6	REFERENTES CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
28/01/2026 1 HORA 11 ^a A	Corrientes ideológicas y artísticas del siglo XX. Conoce la influencia que han tenido las ideologías y las manifestaciones artísticas del siglo XX en la historia contemporánea.	I. la clase inicia con el saludo a los estudiantes. D. La clase se desarrollará con la continuidad del proyecto en esta clase cada grupo coloca en las paredes del aula un resumen de su proyecto de acción social (nombre, problema que aborda, objetivos generales). Así los estudiantes caminarán por el salón y harán comentarios o preguntas a los otros grupos. Esto con el objetivo de recordar los proyectos, recibir retroalimentación inicial y generar nuevas ideas. C. para finalizar Cada grupo se enfoca en investigar a fondo el problema que aborda su proyecto, buscando datos, estadísticas, ejemplos de proyectos similares, etc.	Aportes de los estudiantes Textos Carteleras Hojas de block Computador	✓ Participación asertiva del tema ✓ Proyecto de acción social



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

“Cree en ti mismo, Dios está contigo”

CLASE 7	REFERENTES CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
29/01/2026 1 HORA 11 ^a A 30/02/2026 2 HORAS 11 ^a B	Corrientes ideológicas y artísticas del siglo XX. Conoce la influencia que han tenido las ideologías y las manifestaciones artísticas del siglo XX en la historia contemporánea.	I. la clase inicia con el saludo a los estudiantes seguido de una mesa redonda en donde cada grupo comparte con el resto de la clase los avances que ha logrado en la planificación de su proyecto y los desafíos que ha encontrado. Se abre un espacio para preguntas y sugerencias. D. se continuará la clase con el diseño de una estrategia de comunicación para promover su proyecto, fomentando el emprendimiento social, la colaboración y la capacidad de persuasión. C. para finalizar cada grupo prepara un discurso corto y persuasivo para presentar su proyecto a posibles financiadores o colaboradores. El discurso debe ser claro, conciso y convincente.	Aportes de los estudiantes Diapositivas Proyecto Computador	✓ Revisión del proyecto ✓ Participación asertiva del tema



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

"Cree en ti mismo, Dios está contigo"

CLASE 8	REFERENTES CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
30/01/2026 1 HORA 11 ^a A	Corrientes ideológicas y artísticas del siglo XX. Conoce la influencia que han tenido las ideologías y las manifestaciones artísticas del siglo XX en la historia contemporánea.	I. la clase inicia con el saludo a los estudiantes. D. Se desarrollará la clase evaluando la comprensión de los estudiantes sobre los contenidos del tema y consolidando el aprendizaje. Esto se hará por medio de la elaboración de un mapa mental colectivo que sintetice los principales conceptos y relaciones que se abordaron en clases. C. para finalizar la docente realizará una evaluación con opciones múltiples y se socializarán las respuestas en clase.	Aportes de los estudiantes Cuestionario	✓ Revisión de la actividad ✓ Participación asertiva del tema



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

"Cree en ti mismo, Dios está contigo"



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

"Cree en ti mismo, Dios está contigo"



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

"Cree en ti mismo, Dios está contigo"



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

"Cree en ti mismo, Dios está contigo"



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

"Cree en ti mismo, Dios está contigo"



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

"Cree en ti mismo, Dios está contigo"



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

"Cree en ti mismo, Dios está contigo"



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

"Cree en ti mismo, Dios está contigo"



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

"Cree en ti mismo, Dios está contigo"



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

"Cree en ti mismo, Dios está contigo"



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

"Cree en ti mismo, Dios está contigo"



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

"Cree en ti mismo, Dios está contigo"



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

"Cree en ti mismo, Dios está contigo"



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

"Cree en ti mismo, Dios está contigo"



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

"Cree en ti mismo, Dios está contigo"



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

"Cree en ti mismo, Dios está contigo"



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

"Cree en ti mismo, Dios está contigo"



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

"Cree en ti mismo, Dios está contigo"



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

"Cree en ti mismo, Dios está contigo"